Buddha,

verschiedene Handhaltungen

Begrüßungshaltung:

Die Handflächen sind vor der Brust zusammengelegt



Das Rad der Lehre drehend:

Beide Hände bilden jeweils mit Zeigefinger und Daumen einen Kreis, Die rechte Hand bildet das Rad, das von der linken angestoßen wird.



Meditation:

Die Hände sind in den Schoß gelegt, Handflächen zeigen nach oben



Erdberührung:

Die rechte Hand zeigt auf dem Bein liegend in Richtung Erde



Die Almosenschale haltend



Die Figuren sind aus dem Lavagestein Basanit geschlagen, und mit einem Antikfinish veredelt. Frostfest.

Jede Skulptur wird von den Künstlern aus dem vollen Stein herausgearbeitet. Daher ist jede Figur in Form und Ausführung einzigartig.